



## MATS OLOFSSON CELLO

Mats Olofsson är i Sverige en av sin generations mest framträdande cellister och kammarmusiker och en mångsidig musiker som förutom att spela konserter och göra skivinspelningar med "Paradiso Musicale" är solocellist i "Gävle Symfoniorkester" och dessutom medlem av "Stenhammar Quartet" och nutidaensemblen "Pärlor för Svin".

Han studerade i Stockholm, Köpenhamn och Boston. Därefter har han som kammarmusiker bl.a framträtt vid festivaler i USA, Canada, Kina, Japan, Indien, Algeriet och Europa. Han har verkat som solocellist i de flesta svenska orkestrarna och har tidigare varit anställd i Esbjerg Ensemble och Norrköpings Symfoniorkester. För skivbolaget Bis skall han under året (förutom Dan Laurin och Anna Paradiso) medverka på en porträtt-cd med musik av den italienske tonsättaren Vito Palumbo som solist i hans cellokonsert. För Bis har han också spelat in tre cd's med Paradiso Musicale och ytterligare tre med "Stenhammar Quartet" (Stenhammars 7 stråkkvartetter). Under året spelas även Nielsens samtliga kvartetter in för samma bolag, och en cd med musik av Stravinsky och Ravel på tyska CPO. Pärlor för Svin har en världsomspännande verksamhet och utmanar ständigt gängse normer inom konstmusikvärlden och har belönats med ett flertal priser, senast Nordiska Komponistrådets Pris. Ensemblen har beställt samt uruppfört ca 200 verk och spelat in för Caprice och Phono Svecia. Sin utbildning i barockcellospel fick Mats av bl.a prof. Phoebe Carrai i Boston USA.

Han spelar för det mesta på en J o A Gagliano (Napoli 1771) som som ställts honom till förfogande av Järnåker-stiftelsen. I Paradiso Musicale spelar han däremot oftast på en Johan Öberg d.ä (Stockholm ca 1760).